

ૐ

॥ જય શ્રી રાઘેદ્યામ ॥

શ્યામ કીર્તન માળા.

માળા ૧ લી.

જન્માષ્ટમી.

પુખ્ત ૨૨.

સાખી.

ભાર મુગટ શીરપર ધર્યો, મુખ ભારલી ધમધાર;
વંદાવનકી કુંજમાં, જય જય જુગલ ક્રીશોર.

ખાસ ભાવીક લકતોને માટે
રચનાર તથા સંશોધન કરનાર
રામલાલ હરીલાલ
અને

છાટાલાલ ખાપુજી
ગાહપુર વડોદરાડીની પોળ-અમદાવાદ.

સંવત ૧૯૮૧ }
આવૃત્તિ ૧ લી. }

સર્વ હક સ્વાધીન

{ સને ૧૯૨૫
પ્રત ૧૦૦ }

કીંમત ૦-૧-૦

સાખીઓ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ

શ્રી ગુરુ ચરણ સરોજર નીજમન મુકન સુધાર
 ચર્ણુ રઘુવર વીમળ યશ જો હાયક ફળ ચાર— ૧
 સમર માતા સરસ્વતી વાણી અવીચળ આપ
 ગાઉ ગુણ ગોવીંદના લવો લવો લવતાર— ૨
 ગુરુ ગોવીંદ હોતું ખડે કીન કું લાગું પાય
 બલીહારી ગુરુ દેવકા ગોવીંદ દીયો ખતાય— ૩
 રામ નામ તલાવડી તાર્યા સૌ તર જય
 મુરખ બાચારા ક્યા કરે ગાફલ રહ્યા ગોધા ખાય— ૪
 ભક્તિ રૂપી નાવ હે દરીયા રૂપ સસાર
 પ્રેમે રામ તું સમરલે નીચે હોવે પાર— ૫
 રામ નામકી લુટ હે લુટ શકે તો લુટ
 અવસર વીતા જાયગા પ્રાણ જાયગા લુટ— ૬
 સાવ સોનાકે નગર વસે કંચનકી ભઠ પોળ
 તુલશી હરીકા ભજન વીના જમડા કરે રમખોળ— ૭
 તનતીર આયુધ્ય અંજલી ટપકત શ્વાસો શ્વાસ
 શોઈ શ્વાસ હરી નામ વીના વૃથા ન ખો હરીદાસ— ૮
 રામ નામ બીજ મંત્ર હે બોવે ખેતી માય
 દીનદીન દોણા હોય ગા લક્ષકોટી વધી જય— ૯
 તુલશી આ સંસારમે ભાત ભાતકે ભોકે
 સખશે હીલ મીલ ચાલીયે નદી નાવ સંભોગ— ૧૦
 દુઃખ જગતમે બહુત હે હો દુખ અતી બળવાન
 જન્મ મરણ છોડે નહી વીના ભજે ભગવાન— ૧૧
 રાધેશ્યામ કી મંડલી રાજ નગર કી માંહે
 પ્રેમ કરી સૌ હરીજનો ગુણ ગોવીંદના ગાય— ૧૨
 સંત મંડલે ભજન કર્યું પોઆ મનના કોડ
 પ્રેમ કરી સૌ બોલજે જય જય શ્રી રજુછોડ— ૧૩

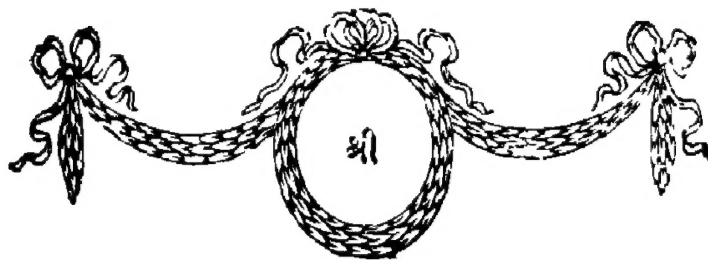
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અલુક્રમાક ૧૨૪૪૮ વર્ગાક

પુસ્તકનું નામ ૨૨૧૫૫ હીતવિધાયા

વિષય ૮ - : ૯



શ્યામ કીર્તન માળા.



પુષ્પ ૧

દયા દીલમાં લાવો પ્યારારે જય બોલો રાધેશ્યામ,	
જય બોલો રાધેશ્યામ, (૨)	જય.
પ્રભુ રાજનગરમાં આઈ, શાહપુરમાં રંગલગાઈ,	
ગુણ મોટીપોળમાં ગાઈરે,	જય.
સૌ નંરનારી ત્યાં આવે, પ્રભુ પ્રેમે ધુન લગાવે,	
ગુણ ગોવીંદકેરા ગાવેરે,	જય.
રાસમંડળ શોભા સારી, વાગે ત્યાં અનહદ તાળી,	
હું બેઠી પ્રભુને નીહાળીરે,	જય.
પ્રભુ દયા દીનને કરજો, મારી અંતરની પીડ હરજો,	
સંતના વચનને પૂજાજેરે,	જય.

૪ નહીં વિદ્યા નહીં બાહુબલા નહીં ખરચનાકા દામ.

પુષ્પ ૨

અમ ઘરે આવજોરે રાધેશ્યામહો રમવા,
 રમવા (૩) અમ, ટેક.
 રમે રમકડે ઝુલો ઝુલણીએ ભકતોને આનંદ કરવા, અમ.
 ઝુલો બંધાવુ તમને ઝુલાવું, ગીતલડાં ગવરાવા, અમ.
 બુધ્ધ બંધને ખીલી અંબેલી, ગુલાબ જેવા માવારે, અમ.
 ચુવાચંદન ચોર અગરવા, કુલોની માળા ધરવા, અમ.
 થાળ ભરી પ્રસાદ મંગાવું, માંખણ મીશરી ખાવા, અમ.
 પહેરું ચુંદડીયા પાંખિમે અંજરીયા, રાસમાં કુંદડી ફરવા, અમ.
 આનંદ બતાવજો અમને રમાડજો, સંતના હુઃખડાં હરવા, અમ.

પુષ્પ ૩

બેની મારા મનના મનોરથ પુરીયારે,
 પુરી મારા મનડા કેરી આશ, રાધેશ્યામ આવીયારે, ટેક.
 બેની મારા મન મંદીર અજવાળીયારે,
 બેની મેંતો દશ ગોખ મેલ્યા હીપ, રાધેશ્યામ. ૧
 બેની મારી ઊંચી અટારી જોઈ રહીરે,
 બેની મારી ધજા ધણીની જોઈ, રાધેશ્યામ. ૨
 બેની મારા મન મંદીર પધરાવીયારે,
 બેની મારી હેતે અરખ્યા હોર, રાધેશ્યામ. ૩
 બેની મારી કુમ કુમ ચોખા ચોલીઆરે,
 બેની હું તો લળી લળી લાગી પાય, રાધેશ્યામ. ૪
 બેની સંતના મનને ભાવીયારે,
 બેની મારા મનની પુરી આશ, રાધેશ્યામ. ૫

પુષ્પ ૪ (રાગ ધીરાનો.)

કેમ વીસારો વહાલારે, શરણાગતને ભુલી જઈ,
આવીશ ફરી મળવારે, એતોરે વાતો વીતી ગઈ, કેમ. ટેક.
વચનો આપી વાલમા, બેઠા શું ત્યાં જઈ;
ખબર કહી પુછો નહી, શીગત અમારી થઈ,
એવા નમેરા નાથાશોરે, અધવચમાં અમને મેલી જઈ, કેમ. ૧
ઘરના કામ સુઝે નહી, ન પડે ઘડીએ ચેન;
દહાડે દેહી આ ટળવળે, રોઈ રોઈ કાઢું રેન,
વાટો તમારી જોતારે, કાસદને કાળો નાગ ડસ્યો, કેમ. ૨
શું સાંકળથી બાંધીયા, કે વચમાં દીવાલ ચણાઈ;
જરૂર બ્રાંતીએ ભોળવ્યા, એ વાત સાચી જણાઈ,
હવે નેત્ર દ્વારા નીરખોરે, દયાતો દીલમાં લાવો જરી, કેમ ૩
સંતજન મનમાં બળે, સેવક મન અકળાય;
હરીજન મારા શું કરે, જીવડો જોલાં ખાય,
આ છેલ્લી વાતો મારીરે, હરીતો હઠ પકડી રહ્યા, કેમ. ૪

પુષ્પ ૫ (રાગ માનમાયાના.)

રાધેશ્યામ આ અરજી અમારીરે, પ્રીત લાવીને સાંભળો મોરારી,
તનમનની થઈ છે ખુવારીરે, હવે હૃદ થઈ છે હું હારી, રાધે ટેક.
મહામંત્ર આપી મર્મ ખતાવ્યો, આપેજ લીધા ઉગારી,
શરણાગતને શરણે રાખો (૨) તમપર જાગિ' બલીહારીરે, રાધે.૧
નવધા ભક્તિનું જ્ઞાન વધારી, ભક્તિની લગની લગારી,
રોમે રોમે રંગ વધારી (૨) હવે ના મેલો વીસારીરે, રાધે.૨

દરશન કાળે દીલડું તલશે, પલ પલ જોઈ છું નિહાળી,
હરી વીના મારી હાટડી સુની (૨) સુની મેડીને અટારીરે, રાધે.૩
વચનો પળજો પ્રીતે મળજો, સંતના વચનો વીચારી,
નહી આવો તો નેહડો તુટશે (૨) હવે ગઈ છું પ્રભુ હારીરે, રાધે.૪

પુષ્પ ૬. (ગજલ.)

કહો કોઈ મહાત્મા જ્ઞાની કે આ સાચું કે તે સાચું;
તમારે આંગણે આવી, સદા હું આપને જાયું. કહો. ૧
મુઝાએ મહાત્મા મનથી, તપેશ્રી તો ડરે તનથી;
જ્ઞાનીના જ્ઞાનથી વાંચું કે, આ સાચું કે તે સાચું. કહો. ૨
પુબરી પોથીઓ પુજો, નવાજી હાથમાં કુંજો;
સરોહા જ્ઞાન હોય તાજું, કે આ સાચું કે તે સાચું. કહો. ૩
ગીરી ગીરનારમાં શોધ્યું, હીમાલય પહાડમાં જોયું;
બધાએ દાખવ્યું કાચું કે, આ સાચું કે તે સાચું. કહો. ૪
સંત જન મન થકી પુછે, આરે આ વાતમાં શું છે;
મુકી ગર્વ અરપી દો માથું જો આ સાચું કે તે સાચું. ૪

પુષ્પ ૭. (શ્યામ કુલે.)

રહેના રહેના પ્રભુજી મેરે ઘટમે, મેરે ઘટમે (૨) રહેના.
ધ્યાન લગાવું ધુની જમાવું, રહેના અમેરે પ્રેમ પટમે. ૨. ૧
જીરા જલે તબ જહુપતી આના, આયુધ ધરાના સંકટમે.
દુનિયા દોરંગી મુજકો ડરાવે, તબ રહેના પ્રભુજી નિકટમે.
પીંજર છોડી પડું જબ પ'થે, તબ રહેના પ્રભુજી મેરે વટમે.
સંત કહિ જોજો ભલે જગમાં, મુજે દીદાર દીયા પરગટમે.

પુષ્પ ૭.

દીલ આહે ત્યાં દીલ લગા લેના (૨)

લગાલેના (૨) —કીસી ટેક—

માલ ખબના મોહે નહી જોવે સખ માલ ખબના ઊડાદેના દી.
માલ મલીઠા મોહે નહી ભાવે, કીસી પોસ્તીકો સખ ખીલાદેના દી.
વચ આજુબજુ મોહે નહી સોહે ભલે આહે તો સખકો જલાદેના દી.
સંત કહે સીરકી નહી પરવા, મોહે આહે તો ફાંસી ચલાદેના દી.

પુષ્પ ૮.

પ્રભુ રહેના તો રહેના પ્રેમ કટીઆ, (૨)

પ્રેમ કટીઆ (૨) પ્રભુ ટેક—

કબી નહી તજના કબી નહી ભુલના, મોપે નેહકી કરના નજરીઆ ૧
મેં બલહીન પામર પ્રાણી, મોરી રખના પ્રભુજી શુદ્ધ મતીઆ ૨
ચંચળ મનકો બહોત મેં રોકા, મેરા જીરા કરત હે ચટપટીઆ ૩
સંત કહે મત શોચ કરો અખ, અહી આનેકી કાજે ખાંધી તટીઆ ૪

પુષ્પ ૯.

શખી આવે જો શ્યામ પકડલેના, (૨)

પકડલેના (૨) શખી.

ટેક.

લાલચ દેના કામ કરાના, છોટીશી ગઊવાં ચરાલેના. શખી. ૧
બહોત કુદાના ઓર નચાના, શ્રીર ખટીશી છાસ પીલા દેના ૨
નેહ લગાના નજર ચુકાના, વાંકી કાલીસી કમળ ઊઠા લેના ૩
સંત કહે અખ કબુ નહી ચુકન, વાંકી મીઠી મોરલી આ ચુરાલેના ૪

પુષ્પ. ૧૦.

પ્રભુ આના ન આના તુમારી મરજી [૨]

તુમારી મરજી [૨] પ્રભુ

ટેક.

હરહી રહેના હરસે હસના, મોહે હરસ દીખાના તુમારા હરજી.
 હરીજન લોકે મોહે ડાઘ લગાવે સખ સત્ય કરાના વીઠલ વરજી.
 કુડકપટ કદી દેખો પીઆરે તબ જીરા નીકલો લગા બરછી.
 સંત કહે પ્રભુ એક દીન મીલના, તબ સુનના પ્રભુજી સખઅરજી.

પુષ્પ ૧૧.

ધન્ય એકાદશી એકાદશી કરીએ તો વેકુંઠ પામીએરે લોલ.
 મારે એકાદશીનું વ્રત કરવું છે, મારે ધ્યાન હરીનું ધરવું છે,
 મારે વેકુંઠમાં જઈ ઠરવું છે. ધન્ય એકાદશી. ૧
 જે કોઈ બારે માસ કરે એકાદશી, તેના અંતરમાં વસે અવીનાશી,
 નહીં કરે તો જાશે હાથ ધરી. ધન્ય ૦ ૨
 મારે ગંગા ઘાટે જાવું છે, મારે જીમના જળમાં નહાવું છે,
 મારે લવસાગર તરી જાવું છે. ધન્ય ૦ ૩
 જેણે એકાદશી વ્રત કીધાં છે, તેના પાંચે પદારથ સીધાં છે.
 તેને પ્રભુએ પોતાના કરી લીધાં છે. ધન્ય ૦ ૪
 અમ્બરીષે એ વ્રત કીધું છે, કૃષ્ણ હરવાસાને દીધું છે,
 રસ કલ્યાણુરાયે પીધું છે. ધન્ય ૦ ૫

પુષ્પ ૧૨

હરશન દેના શ્રી રણછોડ (૨) ટેક.

કેશવ માધવ અરે પુરશોતમ, કુબેર કલ્યાણુકી જોડ. હર ૦ ૧

રાધે શ્યામ પોકારે તમકો, સખ સખાકી જોડ;
 પ્રેમ માંહે પ્રીતેથી ગાવે (૨) મનડા લીયા ચોર. દર૦ ૨
 સખ સખા સુખેથી ગાવે, બડે શ્યામકા જોર;
 શ્યામ મંડલ સોહી પાવે, (૨) કરે શ્યામશે શોર. દર૦ ૩
 રાધે શ્યામકી બની બાડીયાં, ઉડી ગુલાબકી શોર;
 જ્યોત પ્રભુકી પ્રગટી પુરી (૨) મનડા દીયા મોડ. દર૦ ૪
 રાધે શ્યામ મંડળ રાજનગરમાં જ્ઞાનભક્તિકી જોડ,
 સંત મંડળકું શ્યામ મીલેશે પહોંચે મનકે કોડ. દર૦ ૫

પુષ્પ ૧૩. (રાગ-ચારકી ગલીઓમે આના.)

રાધે શ્યામ તેરી બંસરીને કયા સીતમ અમપે કીયા,
 તનકી શુદ્ધી વીસારી દીલ હમેરા ઝુક રહ્યા. રાધે૦ ટેક.
 ઘરકા ન કામ સુઝે, ખાન પાન ન લાન હે;
 પ્રીરમેં જિલ્લાસમે, એ બંસરીકે નાદમેં. રાધે૦ ૧
 માત તાત ગમે નહી, સગાં સહોદર સાથ હે,
 કુંજ ગલીમેં મેં ફીરે, એ બંસરીકે નાદમેં. રાધે૦ ૨
 છોટી ગઉઆં ચોર વચ્છા, ગોપ કેરે સાથ હે,
 જુમના તીર મેં શીર રહ્યા એ બંસરીકે નાદમેં. રાધે૦ ૩
 મોર પીંછોકા મુગટ કુંડલ લીલેં કાનમેં,
 કદમ છર્ધ્યાં રાસ ખેલે, એ બંસરીકે નાદમેં. રાધે૦ ૪
 નાચે કુદે પ્રેમ લાવે સખ સખાકે સાથમેં,
 સંત આહે શ્યામ રાધે, એ બંસરીકે નાદમેં. રાધે૦ ૫

૧૦ કામી નારી પીઆરી જીમી લોભી ન પ્રીય જીમી દામ,

પુખ્ત ૧૪ (રાગ આવળો આવળો.)

જાય છે જાય છે જાય છે રે આ વખત ભજનનો વહી જાય છે.
 થાય છે થાય છે થાય છે રે એને પછી પસ્તાવો થાય છે, ટેક.
 ખેડુત જો ચોમાસુ ના ખેડે, આખું વરસ પસ્તાય છે રે, ૧
 ગાડું ઊંઝ્યા વીણુ ગામતરું કરવું, શેતે પાર જવાય છે રે. ૨
 જવાનીના જોરમાં કશું નવ મુંજયું, ઘડપણમાં માળા સહાય છે રે, ૩
 કથા કીર્તન કદી આંખે ન ભાળે, ખાત્રી હું પદમાં તણાય છે રે. ૪
 ધન જોળનને તરીયા પોતાની, ફોગટ દેખી ફસાય છે રે. ૫
 સમજ્યા ત્યારથી ચેતી લો પ્રાણી, ઉગરવાનો ઉપાય છે રે. ૬
 ઘાંચીનો ખેલ જેમ ઘાણીમાં ફરતો, કેટલા ગાજી નીત જાય છે રે.
 સંત કહે છે હરી ભજ્યા વીણુ, ચોરાસી પુરમાં તણાય છે રે.

પુખ્ત ૧૬ (રાગ-મધુરીસી મોરલી બજાવે.)

કામણુ કર્યા નંદ છેયે, બાઈ મુને કામણુ, ટેક.
 સમજવી મને સાનમાં તેડી, એ વાત કોને કહીએ, બાઈ મુને.
 કાને કુંડલીયાં હાથે મોરલીયાં, કૌસ્તુભ હીરલો હઈએ, બાઈ મુને.
 મધુ વનમાં માયો મોરલી બજાવે, ચાલોને સૈયર જઈએ, બાઈ મુને.
 નંદ કુંવરને હું ન પીછાણું, નેડો કરાવ્યો મારા મહીએ, બાઈ મુને.
 શ્યામ મંડલના કારજ સાચો બલીભદ્રના ભઈએ, બાઈ મુને.
 સંત કહે સદગુરૂના ચરણે, રાજનગરમાં રહીએ, બાઈ મુને.

પુખ્ત ૧૫

શામળા આવોને રંગથી રમડું હારે તમ ચરણોમાં સીસને નમાવું રે.
 સંસારી વાસનામાં મનડું ભમે છે હારે નહી આવોતો થાય છે કળાડું રે.

૧૩૫૨૨ તીમી રઘુનાથ નિરંતર પ્રિય લાગો મોહીરામ, ૧૨

દુરીજન લોક ઓઢ્યા દાઝી મરે છે હારે એના મુખપર મુકશું કલાકુંરે.
તનમન ધનથી હું તમને આહું છું હારે મન તમથી કહી ન ભમાડુંરે.
સંત કહે પ્રભુ ચરણોમાં રહીને હારે શામન ડળમાં ઠંકો વગાડુંરે.

પુખ્ત. ૧૭ (રાગ હજુરી ચાકર રાખોજી)

વાંકી ગેડી વાળા કાન (૨) જુમનાની તીરે મારો ઘડુલો ફેડાવ્યો
ખંસીવાલા ધનશ્યામ (૨) જુમનાની તીરે મારો ઘડુલો ફેડાવ્યો
સોના કેકે ખેડલુંને રૂપા કેરી ઝારી

મોતીડે ભરાવી સાચા (૨) અડુણી મેં મારી (૩) વાંકી-૧

પનઘટ આરે ભીડ કરીને નાટારંગ મચાવે

ગોવાલીઆને સાન કરીને (૨) સંદેશો તે કહાવે (૩) વાંકી-૨

સરખી સરખી સૈયરોનાં સૌનો હતો સાથ

સૌ સૈયરો પડતી મેલી (૨) ઝાઢ્યો મારો હાથ (૩) વાંકી-૩

હું કાનાને નવ ખોલાવું તે આવે તતકાલ

આજ કહું જસોદામાને (૨) મારે તેને માર (૩) વાંકી-૪

સસરો મારો અટકયાળો સાસુ દેશે ગાળ

દીયરીયો દીવાનો મારો (૨) નણદી મુકે આળ (૩) વાંકી-૫

રાધેશ્યામના સંગથી સંત જન ગુણ ગાય

ગાય શીખેને સાંભળે જે (૨) શ્યામ ચરણમાં બળ (૩) વાંકી-૬

પુખ્ત ૧૮. (મેરા આલા હે દરબાર.)

કયા શોભે નંદકે લાલ, ગહ્યાં ચરાને વાલે. કયા. ટેક.

સખ સખાકી સંગમાં બઝ, ખંસીકી શોર લગાઇરે. કયા. ૧

સીર મોરમુગટ રસાળ, ગળે શોભે જ્યંતી માળરે. કયા. ૨

જુમના ત્રટ ગોવિંદ જાઈ, સખ સખાને રાસ રચાઈરે. ૩
કોઈ ગાવે બબવે આઈ, કોઈ નાચે કુદે પ્રેમ લાઈરે. ૪
સંજ્યા સમય જળ આઈ, સખ સખા ગોવિંદ ઘર આઈ.૫
સંત મંડળ આરતી પાઈ, સખ હરીજન ગયે હરખાઈરે.૬
પુખ્ત ૧૯. (ઘોરને આવો મુંદર.)

રાજનગરમાં આવ્યા વીંઠલજી,
વીંઠલજી છે રખવાળ મજરો કરો મોહનને રીઝવવા. ટેક.
લાવો (૨) પખાજને કાંસીડા વાગે (૨) ભુંગળને ભેર. મ. ૧
ગાવો (૨) બબવો તાનોમાં, ફરો (૨) રાસ રળીઆત. મ. ૨
રાખો (૨) તે પાઘમાં છોગલીઆ ખાંધો (૨) ઉપણી કેડ. ૩
ફરો (૨) તે રાસમાં કુંદરડી કુંદરડી તે ચઢશે ફેર. મ. ૪
ગાઓ (૨) સખા સઉ સુખેથી આવ્યો મનુષ્યાદેહ અવતાર પ
જાશે (૨) જોખનીઊં જરામાં, જીતી ખાજીએ ઝઘડો થાય.૬
રાખો (૨) રાધેશ્યામ રીતલડાં, સંત જનને હૈયે હામ. ૭
પુખ્ત ૨૦ (ગોરમા સીદને આહ્યો અવતાર.)

વહાલો મારે ઠીક આપ્યો અવતાર કે માનવ દેહીમાંરે લોલ.
ફળીઆ પુરવજનમના પુન્ય કે અનુભવ આ મદ્યોરે લોલ.
વહાલા મારા ગર્ભવાસની માંય કે જપમે' આદ્યારે લોલ.
તપથી કરવા માંડી ટેલ કે તાપ નીવારીયારે લોલ. ૧
વહાલા મારા બહાર થયો પરકાસ કે તમને ભુલી ગયોરે લોલ.
કરીયા કુડ કપટના કામ કે અવળે બહુ ચડ્યોરે લોલ. ૨
વહાલા મારા જવાનીનું જોર કે મદમાં બહુ છક્યોરે લોલ.

હેતે હરીશું ન કીધું હેત કે નચણે ના ઠયોરે લોલ, ૩
વહાલા મારા ગાતર ઘડપણમાંય કે તનડાં ઠરી ગયાંરે લોલ.
આઘ્યા જમરાજના દુત કે જીવડાને ઝાલવારે લોલ. ૪
વહાલ મારા જિતમ અવસર ખોઈ અલાગી હું આલીયોરે લોલ.
કહે સંત રાધેશ્યામ સાથ કે ઘડી નવ માહલીઓરે લોલ. ૫

પુખ્ત ૨૧

આવું રે મેતો નોતુ જણ્યુ મારા વાલમારે
ત્રેમે ખાંધ્યા અમારા પ્રાણ હોલાલ આવુંરે
તમ વીના ખાવું પીવું ગમે નહીરે, સુની પડી મંદીરીઆની સેજ
સુના પડ્યા મેડી ઝડખાને માળીઆરે, સુના સુના મંદીર ખાવા ધાય
મહી વેચવાને જાવું ત્યારે સાંભરેરે, અહીં વાલો ફેડાવતા નીત્ય માટ
વાલા તારી મોરલીનો નાદ નવ વીસરેરે, અમને લેગા રમાડયાં રાસ
જળ જીમના જાઉં ત્યારે સાંભરેરે, અહીં વાલા ફેડાવતા નીત્ય માટ
આધવજી માધવને કહેજો એટલુંરે, જો નહીં આવો તો જાશે પ્રાણ
કુંડો અકૂર કયાંથી આવીઓરે, લઈ ગયા મારા જીવન પ્રાણ
વંદાવનની વાટ રળીઆમણીરે, તમ વીના સુની સુની ખાવા ધાય
રાધારાણી શોચ કરે કુંજવનમારે, રોઈ રોઈ ખુટયાં આંખોના નીર
જળ વીના માછલડી જીવે નહીરે, તમ વીના તેવી ગતી મારી થાય
દીન દાસ નારાયણ તાહરેરે, ઝુરી ઝુરી જાસે અમારા પ્રાણ

પુખ્ત ૨૨

લાખ વાતોની એક વાત લેજો, શીખામણુ છેદીરે.
બની શકે તો રામ નામ લેજો, શીખામણુ છેદીરે.

૧૪ અથને ધર્મન કામ રચિ ગતિ ન ચહું નિર્વાણ,

તુલસી એ જગ આયકે કરલેના દો કામ;
 દેનેકુ ટુકડા લલા, ઓર લેનેકુ હરીનામ,
 હારે બની શકે તો અન્ન દાન દેજો, હારે બની શકે તો રામનામ લેજો,
 સત્ય વસન ઓર દીનતા, પરસ્ત્રી માત સમાન;
 ઇતનેસે હરી ના મીલે તો, તુલસીદાસ જમાન,
 પરનારી જનેતા જાણો, શી. જુઠ સંગાથે વેર તમે ખાંધો શી.
 રામનામકી લુટ હે, લુટ શકે તો લુટ;
 અવસર વીતા જાયગા પ્રાણ જાયગા છુટ,
 જ્ઞાન મેળવવા સાંભરો ગીતાણ, શી.દાસ નારાયણ કહે વારંવાર. શી.

થાળ.

જમવા પધારો મારા જસોદાના લાલ
 હવે તમે મોટા થયા પેલા નાના બાળ મારાં
 ખેસવા બાજઠ આહું જુમના ઝારી સાથ.
 ઝટપટ વેલા આવો પીરશ્યો છે થાળ. મારાં
 અન સખડી ખુબ લરી ઉપર લોચા ખાંડ,
 રાચતામાં રઘ નાંખી કેવો છે સ્વાદ. મારાં
 દાળ લાત મુંદીર બના કેવો છે સ્વાદ,
 શાકમાં તો મરચું નથી જરાનો વધાર, મારાં
 પાનતું બીડું હું આપું મહીં છે બરાસ,
 શોડ લેવા ખેસી રહ્યા તમારા દાસ મારાં

આરતી

જય રાધા રમણા પ્રભુ જય રાધા રમણા,
 અંસીધર મોરલીધર (૨) જય પ્રભુ મનહરણા. જયરાધા
 મોર મુગટ પીતાંબર શોભે, કોટે વનમાળા (૨) પ્રભુ
 કુંડલ જળકે કાને (૨) જસોદાના લાલા. જયરાધા
 બાલાપણાની માંચ, કરી અહલુત લીલા (૨) પ્રભુ
 દુષ્ટ કંસને મારી (૨) લકતજનો તાર્યા. જયરાધા
 અગાસુર માર્યો બગાસુર માર્યો, ઘેનકાસુર માર્યો (૨) પ્રભુ
 દુષ્ટ પુતના મારી (૨) કુબળને તારી જયરાધા
 પ્રેમાધીન એ શ્યામ, પ્રેમે બંધાણા (૨) પ્રભુ
 સવરીબર્ધના બોરાં (૨) આરોગ્યા વાલા જયરાધા
 પરીબ્રહ્મ પરમાત્મા જગપતી એ ખ્યારા (૨) પ્રભુ
 મુખમાં બ્રહ્માંડ બતાવ્યા (૨) જસોદાનાલાલા જયરાધા
 તારા લકતો અનેક તેમાં હું એક ખ્યારા (૨) પ્રભુ
 લજ્યા રાખો અમારી (૨) દીન બંધુ વાલા જયરાધા
 દાસ નારાયણુની વીનતી ઉર માંહી ધારો (૨) પ્રભુ
 નવધા લકતી આપો (૨) અન્ય ઇચ્છા કાપો જયરાધા
 રાધેશ્યામકી જય.





અન્યુતં કૈશવં રામનારાયણમ્
કૃષ્ણ દામોદરમ્ વાસુદેવ હરે
શ્રીધ્રમ્ માધવં ગોપીકા વલ્લભમ્
શ્રીજનકી નાયક શ્રીરામચંદ્રમહરે



ભજન વીસરજન હોતહે ચલેવીર હનુમાન
જે જન બેઠે ઇહાં તીહાં ધર ભણી કરે પયાન
એક ઘડી આધી ઘડી આધીમે પુની આધ
તુલશી સંગત સાધકી હરે કોટી અપરાધ



છાટાલાલ બાપુજી
પુસ્તક મળ- } ઠા. શાહપુર વડીકોટડીની પોળ અમદાવાદ
રામદાસ હરાલાલ
વાનું ઠેકાણું } શાહપુર ગોળરીઆની પોળ અમદાવાદ.

મનહર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમા મોતીલાલ ગણુપતરામે છાપી.
પાનકોર નાકા—અમદાવાદ.

